



دانشگاه آزاد اسلامی واحد کازرون

دانشکده: پزشکی

گروه آموزشی: علوم پایه

طرح برنامه درسی ترمی و روزانه: فارسی عمومی

I. مشخصات درس:

• نام درس: فارسی عمومی	• کد درس:
• نوع / تعداد واحد: ۳ واحد	• نیمسال / سال تحصیلی: ۱۳۹۹-۴۰۰
• روز و ساعت کلاس: چهارشنبه ۸ تا ۱۱	• محل و شماره کلاس:
• پیش نیاز: ادبیات پیش دانشگاهی	

II. مشخصات مدرس / مدرسین:

• نام و نام خانوادگی: هاجر جوکار	• دانشکده / گروه: علوم انسانی
• مدرک: دکتری ادبیات فارسی	• مرتبه علمی / سابقه تدریس: مربی-۱۵ سال

III. مشخصات فراگیران:

• رشته / مقطع: پزشکی / دکتری	• تعداد و توزیع جنسی: / مختلط
------------------------------	-------------------------------

IV. هدف کلی درس: آشنایی با ادبیات فارسی-سبکهای و دوره های شعر و نثر-آشنایی با انواع ادبی شعر-ادبیات معاصر-آیین نگارش و درست نویسی

V. شرح درس: آشنایی دانشجویان با انواع ادبی شعر فارسی همچون ادبیات حماسی، عرفانی، غنایی، ادبیات معاصر، نثر دوره های مختلف، روش تحقیق و آیین نگارش و درست نویسی از اهداف اصلی این درس است.

VI. محتوای ضروری

VI. اهداف کلی و اختصاصی این درس شامل موارد زیر می باشد:

اهداف کلی:	اهداف اختصاصی:
آشنایی با انواع ادبی شعر در ایران (حماسی، غنایی، عرفانی و تعلیمی)	شناخت اثر حماسی، غنایی، عرفانی و تعلیمی، آشنایی با مهم ترین آثار ادبی در زمینه این سه نوع ادبی و آشنایی با شاعران و سرایندگان این انواع ادبی، شناخت ویژگیهای سبک شناسی و ادبی هر کدام از این آثار، روخوانی و

درست خوانی آنها با نمونه هایی از شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی، غزلیات شمس، بوستان و غزلیات سعدی، دیوان حافظ، سنایی، نظامی، شهریار و ...	
آشنایی با نثر فارسی و سیر تحول آن	آشنایی با نثر دوره های مختلف زبان فارسی، درست خواندن و معنی کردن نمونه هایی از نثرها و آشنایی با آرایه های ادبی آن، آشنایی با نویسندگان هر دوره با نمونه هایی از کتاب قابوسنامه، تاریخ بیهقی، گلستان سعدی
آشنایی با آیین نگارش و درست نویسی	تمرین مهارت نوشتن، درست نویسی، نشانه های نگارشی، خلاصه نویسی، روش تحقیق و مقاله نویسی و نامه نگاری از جمله مواردی است که دانشجویان با آن آشنا می شوند.
آشنایی با ادبیات معاصر و ویژگیهای شعر نیمایی	آشنایی با شاعران این دوره و ویژگیهای شعر نیمایی و شاعران آن همچون نیما یوشیج سهراب سپهری، آشنایی با گونه های داستان نویسی، داستان کوتاه و ...

VII. رویکرد آموزشی : آموزش مبتنی بر موضوع

IX. روش تدریس: سخنرانی، پرسش و پاسخ و مشارکت دانشجویان در خواندن متون و اشعار

X. وسایل کمک آموزشی : کتاب

XI. منابع اصلی درس : کتاب سخن شیرین پارسی انتشارات سمت

XII. فعالیت های استاد(راهکارهای پیشنهادی جهت انجام بهتر تدریس) : بیان مساله هر مبحث و درس و طرح سوال در ابتدای شروع درس، پیشنهاد موضوع برای تحقیق

XIII. وظایف و تکالیف دانشجو: شرکت در فعالیتهای کلاس، روخوانی متون و اشعار، ارایه تحقیق

XIV. ارزشیابی:

ارزشیابی بر مبنای :	نمره	ابزار ارزشیابی:
• فعالیتهای کلاسی	۱ نمره	مشارکت فعال در مباحث کلاس، حضور و غیاب
• ارایه سمینار	۱ نمره	
• امتحان پایان ترم	۱/۸ نمره	سوالات چهار گزینه ای

روش گزارش نتایج ارزیابی و پاسخگویی به اعتراضات دانشجو :

اگر کلاسها حضوری باشد، پس از اعلام نتایج امتحان، سوالات و پاسخ های درست به دانشجویان ارائه می شود. و در سایت امکان اعتراض گذاشتن برای نمره وجود دارد.

اگر کلاسها مجازی باشد نیز در سایت وادانا امکان مشاهده پاسخهای درست وجود دارد.

نمرات نهایی از طریق سایت آموزشیار اعلام می شود و امکان اعتراض بر روی نمره نهایی وجود دارد.

XV

XV.

مقررات آموزشی :

- تعداد دفعات مجاز غیب در کلاس
- حداقل نمره قبولی این درس

۳ جلسه از ۱۷ جلسه

۱۰ برای دانشجوی عادی و ۱۲ برای دانشجوی مهمان

XV. جدول زمانبندی درس

جدول زمان بندی ارائه برنامه درس فارسی ۳ واحدی . نیمسال دوم ۹۹-۱۴۰۰

تاریخ	عنوان کلی هر جلسه	مدرس	نحوه ارائه	امکانات مورد نیاز	روش ارزشیابی	منابع درسی: نام و فصل کتاب)
جلسه اول	ادبیات حماسی	جوکار	سخنرانی خواندن اشعار و متون، شرح و توضیح و بیان نکات ادبی و ویژگیهای سبکی، درست نویسی بیان مطالب نگارشی و ...	کتاب	پرسش کلاسی و روخوانی اشعار و متون، حل تمرینهای کتاب	سخن شیرین پارسی فصل اول
جلسه دوم	ادامه فصل اول (هر فصل کتاب تقریبا در دو جلسه و نیمه ارایه می شود)	"	"	"	"	سخن شیرین پارسی فصل اول
جلسه سوم	ادبیات تعلیمی (بوستان، گلستان، کلیله و دمنه، قابوسنامه، تاریخ بیهقی و)	"	"	"	"	سخن شیرین پارسی فصل دوم
جلسه چهارم	ادبیات تعلیمی (بوستان، گلستان، کلیله و دمنه، قابوسنامه، تاریخ بیهقی و)	"	"	"	"	سخن شیرین پارسی فصل دوم
جلسه پنجم	ادبیات معاصر (خوانش شعر، نیما یوشیج، سهراب سپهری، محمدرضا شفیعی کدکنی و ...)	"	"	"	"	سخن شیرین پارسی فصل سوم

سخن شیرین پارسی فصل سوم	"	"	"	"	ادبیات معاصر و روش تحقیق و مقاله نویسی، درست نویسی	جلسه ششم
سخن شیرین پارسی فصل چهارم	"	"	"	"	ادبیات عرفانی (مثنوی معنوی غزلیات شمس حافظ و ...	جلسه هفتم
سخن شیرین پارسی فصل چهارم	"	"	"	"	ادبیات عرفانی	جلسه هشتم
سخن شیرین پارسی فصل پنجم	"	"	"	"	ادبیات غنایی (نظامی غزلیات سعدی غزلیات شاعران معاصر)	جلسه نهم
سخن شیرین پارسی فصل پنجم	"	"	"	"	ادبیات غنایی	جلسه دهم
سخن شیرین پارسی فصل ششم	"	"	"	"	ادبیات داستانی	جلسه یازدهم
سخن شیرین پارسی فصل ششم	"	"	"	"	ادبیات داستانی	جلسه دوازدهم
سخن شیرین پارسی فصل ششم	"	"	"	"	درست نویسی، نگارش و	جلسه سیزدهم

				دانشجو	ارایه تحقیقهای کلاسی دانشجویان	جلسه چهاردهم
--	--	--	--	--------	--------------------------------	-----------------

طرح درس روزانه

برنامه درسی جلسه اول و دوم

نام درس: فارسی سه واحدی	
نیم سال تحصیلی: دوم ۹۹-۱۴۰۰	مدت کلاس: ۳ ساعت
ساعت کلاس:	محل برگزاری کلاس:

عنوان کلی درس : ادبیات حماسی		مدرس: جوکار	
رویکرد آموزش : آموزش مبتنی بر موضوع			
هدف کلی : آشنایی دانشجو ادبیات حماسی			
اهداف رفتاری پیش نیاز: دانشجو بتواند این نوع ادبی و آثاری که در این نوع ادبی سروده شده و ویژگیهای آن را بشناسد.			
ارزشیابی تشخیصی : طرح سوال			
اجزاء درس:			
فعالیت‌های مقدماتی: ۱۵ دقیقه	ارزشیابی تشخیصی: ۱۵ دقیقه	ایجاد انگیزه و بیان هدف : ۱۵ دقیقه	
کلیات: ۹۰ دقیقه	نتیجه گیری : ۱۵ دقیقه	فعالیت تکمیلی (تکالیف، ارزشیابی پایانی): ۱۵ دقیقه	
شیوه اجرای درس با توجه به اهداف رفتاری : پس از حضور در کلاس (حضور یا مجازی) و سلام و احوالپرسی با دانشجویان ، ابتدا با طرح سوال درباره موضوع، اطلاعات و دانش دانشجویان را درباره مبحث مورد نظر محک زده و پس از شنیدن پاسخها به بیان مساله پرداخته و توضیحات لازم داده می شود پس از آن از دانشجویان به صورت داوطلب درخواست می شود شعر یا متن کتاب را بخوانند سپس مجدداً از روی شعر یا متن کتاب می خوانم و شرح و توضیح ابیات، آرایه ها و ویژگیهای سبکی و مفهوم آن گفته می شود. سپس به سوالات دانشجویان پاسخ داده می شود و با طرح سوال، دانشجو در آن جلسه ارزشیابی می شود. همچنین از دانشجویان درخواست می شود برای جلسه بعد به عنوان فعالیت کلاسی یک نمونه دیگری از شعر یا نثر دیگر شاعران یا نویسندگانی که در آن نوع ادبی شعر سروده یا متن نوشته اند را آماده کنند و در کلاس آرایه دهند.			
اهداف رفتاری : دانشجو بتواند در پایان دوره و بدون / با استفاده از.....،) معیار پذیرش رفتار را مشخص کنید) (رفتار) (حیطه / سطح)		روش تدریس	وسایل کمک آموزشی
		سخنرانی و پرسش و پاسخ	کتاب
بتواند نوع ادبی حماسه را بشناسد، اشعار را به درستی بخواند، شاعران مطرح در این نوع ادبی و آثار آنها را بشناسد و تاریخ ادبیات مختصری درباره آن بداند. محتوا و درون مایه این آثار را بشناسد.			هر جلسه سعی می شود از درس جلسه قبل سوال شود. همچنین در پایان هر جلسه سوال مطرح می شود و دانشجویان باید بتوانند پاسخ درستی به آن بدهند. دانشجو می تواند از همان نویسنده یا شاعر یا دیگر نویسندگان و شاعران همان نوع ادبی مطالبی را در کلاس آرایه دهند.
فعالیت‌های تکمیلی		• آرایه کنفرانس کلاسی	
ارزشیابی تکوینی		• پرسش و پاسخ و روخوانی اشعار و متون	
روش ارائه نتایج ارزشیابی تکوینی		•	
منابع		• کتاب سخن شیرین پارسی انتشارات سمت	
فعالیت استاد :		• سخنرانی، خواندن اشعار، متون و شرح و توضیح آنها بیان نکات ادبی، نگارشی، سبکی و تاریخ ادبیات	

برنامه درسی جلسه سوم و چهارم

نام درس: فارسی سه واحدی	
نیم سال تحصیلی: دوم ۹۹-۱۴۰۰	مدت کلاس: ۳ ساعت
ساعت کلاس:	محل برگزاری کلاس:
عنوان کلی درس: ادبیات تعلیمی	مدرس: جوکار
رویکرد آموزش: آموزش مبتنی بر موضوع	
هدف کلی: آشنایی دانشجو با ادبیات تعلیمی	
اهداف رفتاری پیش نیاز: دانشجو بتواند این نوع ادبی و آثاری که در این نوع ادبی سروده و نگاشته شده و ویژگیهای آن را بشناسد.	
ارزشیابی تشخیصی: طرح سوال	
اجزاء درس: فعالیتهای مقدماتی: ۱۵ دقیقه ارزشیابی تشخیصی: ۱۵ دقیقه ایجاد انگیزه و بیان هدف: ۱۵ دقیقه کلیات: ۹۰ دقیقه نتیجه گیری: ۱۵ دقیقه فعالیت تکمیلی (تکالیف، ارزشیابی پایانی): ۱۵ دقیقه	
شیوه اجرای درس با توجه به اهداف رفتاری: پس از حضور در کلاس (حضور یا مجازی) و سلام و احوالپرسی با دانشجویان، ابتدا با طرح سوال درباره موضوع، اطلاعات و دانش دانشجویان را درباره مبحث مورد نظر محک زده و پس از شنیدن پاسخها به بیان مساله پرداخته و توضیحات لازم داده می شود پس از آن از دانشجویان به صورت داوطلب درخواست می شود شعر یا متن کتاب را بخوانند سپس مجدداً از روی شعر یا متن کتاب می خوانم و شرح و توضیح ابیات، آرایه ها و ویژگیهای سبکی و مفهوم آن گفته می شود. سپس به سوالات دانشجویان پاسخ داده می شود و با طرح سوال، دانشجو در آن جلسه ارزشیابی می شود. همچنین از دانشجویان درخواست می شود برای جلسه بعد به عنوان فعالیت کلاسی یک نمونه دیگری از شعر یا نثر دیگر شاعران یا نویسندگانی که در آن نوع ادبی شعر سروده یا متن نوشته اند را آماده کنند و در کلاس ارائه دهند.	
اهداف رفتاری: دانشجو بتواند در پایان دوره و بدون / با استفاده از.....، (معیار پذیرش رفتار را مشخص کنید) (رفتار) (حیطه / سطح)	روش تدریس
وسایل کمک آموزشی	وظایف و تکالیف فراگیران
بتواند نوع ادبی تعلیمی را بشناسد، اشعار و متون نثر را به درستی بخواند، شاعران و نویسندگان مطرح در این نوع ادبی و آثار آنها را بشناسد و تاریخ ادبیات مختصری درباره آن بداند. بوستان گلستان کلیله و دمنه قابوسنامه تاریخ بیهقی شهریار	سخنرانی و پرسش و پاسخ کتاب
هر جلسه سعی می شود از درس جلسه قبل سوال شود. همچنین در پایان هر جلسه سوال مطرح می شود و دانشجویان باید بتوانند پاسخ درستی به آن بدهند. دانشجو می تواند از همان نویسنده یا شاعر یا دیگر نویسندگان و شاعران همان نوع ادبی مطالبی را در	

کلاس ارایه دهند.			
فعالیت‌های تکمیلی	• ارایه کنفرانس کلاسی		
ارزشیابی تکوینی	• پرسش و پاسخ و روخوانی اشعار و متون		
روش ارائه نتایج ارزشیابی تکوینی	•		
منابع	• کتاب سخن شیرین پارسی انتشارات سمت		
فعالیت استاد :	• سخنرانی، خواندن اشعار، متون و شرح و توضیح آنها بیان نکات ادبی، نگارشی، سبکی و تاریخ ادبیات		
مقررات آموزشی:	• نداشتن غیبت بیش از جلسات مجاز		

برنامه درسی جلسه چهارم و پنجم

نام درس: فارسی سه واحدی	
نیم سال تحصیلی : دوم ۹۹-۱۴۰۰	مدت کلاس: ۳ ساعت
ساعت کلاس :	محل برگزاری کلاس:
عنوان کلی درس : ادبیات عرفانی	مدرس: جوکار
رویکرد آموزش : آموزش مبتنی بر موضوع	
هدف کلی : آشنایی دانشجو ادبیات عرفانی	
اهداف رفتاری پیش نیاز: دانشجو بتواند این نوع ادبی و آثاری که در این نوع ادبی سروده شده و ویژگیهای آن را بشناسد.	
ارزشیابی تشخیصی : طرح سوال	
اجزاء درس:	
فعالیت‌های مقدماتی : ۱۵ دقیقه	ارزشیابی تشخیصی: ۱۵ دقیقه
کلیات: ۹۰ دقیقه	نتیجه گیری : ۱۵ دقیقه
ایجاد انگیزه و بیان هدف : ۱۵ دقیقه	فعالیت تکمیلی (تکالیف، ارزشیابی پایانی) : ۱۵ دقیقه
<p>شیوه اجرای درس با توجه به اهداف رفتاری : پس از حضور در کلاس (حضور یا مجازی) و سلام و احوالپرسی با دانشجویان ، ابتدا با طرح سوال درباره موضوع، اطلاعات و دانش دانشجویان را درباره مبحث مورد نظر محک زده و پس از شنیدن پاسخها به بیان مساله پرداخته و توضیحات لازم داده می شود پس از آن از دانشجویان به صورت داوطلب درخواست می شود شعر یا متن کتاب را بخوانند سپس مجدداً از روی شعر یا متن کتاب می خوانم و شرح و توضیح ابیات، آرایه ها و ویژگیهای سبکی و مفهوم آن گفته می شود. سپس به سوالات دانشجویان پاسخ داده می شود و با طرح سوال، دانشجو در آن جلسه ارزشیابی می شود. همچنین از دانشجویان درخواست می شود برای جلسه بعد به عنوان فعالیت کلاسی یک نمونه دیگری از شعر یا نثر دیگر شاعران یا نویسندگانی که در آن نوع ادبی شعر سروده یا متن نوشته اند را آماده کنند و در کلاس ارایه دهند.</p>	
اهداف رفتاری : دانشجو بتواند در پایان دوره و بدون / با استفاده از.....،)	روش تدریس
معیار پذیرش رفتار را مشخص کنید) (رفتار) (حیطه / سطح)	وسایل کمک آموزشی
	وظایف و تکالیف فراگیران

هر جلسه سعی می شود از درس جلسه قبل سوال شود. همچنین در پایان هر جلسه سوال مطرح می شود و دانشجویان باید بتوانند پاسخ درستی به آن بدهند. دانشجو می تواند از همان نویسنده یا شاعر یا دیگر نویسندگان و شاعران همان نوع ادبی مطالبی را در کلاس ارائه دهند.	کتاب	سخنرانی و پرسش و پاسخ	بتواند نوع ادبی عرفانی را بشناسد، اشعار را به درستی بخواند، شاعران مطرح در این نوع ادبی و آثار آنها را بشناسد و تاریخ ادبیات مختصری درباره آن بدانند. ادبیات عرفانی چیست؟ مولوی و آثار و اندیشه های او را بشناسد. حافظ و اندیشه های او را بشناسد. توانایی درست خواندن اشعار آنها درست نویسی و مباحث نگارشی
---	------	-----------------------	--

فعالتهای تکمیلی	• ارایه کنفرانس کلاسی
ارزشیابی تکوینی	• پرسش و پاسخ و روخوانی اشعار و متون
روش ارائه نتایج ارزشیابی تکوینی	•
منابع	• کتاب سخن شیرین پارسی انتشارات سمت
فعالیت استاد :	• سخنرانی، خواندن اشعار، متون و شرح و توضیح آنها بیان نکات ادبی، نگارشی، سبکی و تاریخ ادبیات
مقررات آموزشی:	• نداشتن غیبت بیش از جلسات مجاز

جلسه ششم و هفتم

نیم سال تحصیلی : دوم ۹۹-۱۴۰۰	مدت کلاس: ۳ ساعت
ساعت کلاس :	محل برگزاری کلاس:
عنوان کلی درس : ادبیات معاصر	مدرس: جواد
رویکرد آموزش : آموزش مبتنی بر موضوع	
هدف کلی : آشنایی دانشجو ادبیات معاصر	
اهداف رفتاری پیش نیاز: دانشجو بتواند این نوع ادبی و آثاری که در این نوع ادبی سروده شده و ویژگیهای آن را بشناسد.	
ارزشیابی تشخیصی : طرح سوال	
اجزاء درس:	
فعالتهای مقدماتی : ۱۵ دقیقه	ارزشیابی تشخیصی: ۱۵ دقیقه
کلیات: ۹۰ دقیقه	نتیجه گیری : ۱۵ دقیقه
فعالتهای تکمیلی (تکالیف، ارزشیابی پایانی) : ۱۵ دقیقه	ایجاد انگیزه و بیان هدف : ۱۵ دقیقه
شیوه اجرای درس با توجه به اهداف رفتاری : پس از حضور در کلاس (حضور یا مجازی) و سلام و احوالپرسی با دانشجویان ، ابتدا با طرح سوال درباره موضوع، اطلاعات و دانش دانشجویان را درباره بحث مورد نظر محک زده و پس از شنیدن پاسخها به بیان مساله پرداخته و توضیحات لازم داده می شود پس از آن از دانشجویان به صورت داوطلب درخواست می شود شعر یا متن کتاب را بخوانند سپس	

مجدداً از روی شعر یا متن کتاب می خوانم و شرح و توضیح ابیات، آرایه ها و ویژگیهای سبکی و مفهوم آن گفته می شود. سپس به سوالات دانشجویان پاسخ داده می شود و با طرح سوال، دانشجو در آن جلسه ارزشیابی می شود. همچنین از دانشجویان درخواست می شود برای جلسه بعد به عنوان فعالیت کلاسی یک نمونه دیگری از شعر یا نثر دیگر شاعران یا نویسندگانی که در آن نوع ادبی شعر سروده یا متن نوشته اند را آماده کنند و در کلاس آرایه دهند.

اهداف رفتاری : دانشجو بتواند در پایان دوره و بدون / با استفاده از.....، () معیار پذیرش رفتار را مشخص کند) (رفتار) (حیطه / سطح)	روش تدریس	وسایل کمک آموزشی	وظایف و تکالیف فراگیران
تواند ادبیات معاصر تاریخچه پیدایش آن، بیانگذاران ادبیات معاصر و ویژگی های شعر معاصر و شاعران طراز اول آن را بشناسد. اشعار را به درستی بخواند.	سخنرانی و پرسش و پاسخ	کتاب	هر جلسه سعی می شود از درس جلسه قبل سوال شود. همچنین در پایان هر جلسه سوال مطرح می شود و دانشجویان باید بتوانند پاسخ درستی به آن بدهند. دانشجو می تواند از همان نویسنده یا شاعر یا دیگر نویسندگان و شاعران همان نوع ادبی مطالبی را در کلاس آرایه دهند.

فعالتهای تکمیلی	• آرایه کنفرانس کلاسی
ارزشیابی تکوینی	• پرسش و پاسخ و روخوانی اشعار و متون
روش ارائه نتایج ارزشیابی تکوینی	•
منابع	• کتاب سخن شیرین پارسی انتشارات سمت
فعالیت استاد :	• سخنرانی، خواندن اشعار، متون و شرح و توضیح آنها بیان نکات ادبی، نگارشی، سبکی و تاریخ ادبیات
مقررات آموزشی:	• نداشتن غیبت بیش از جلسات مجاز

برنامه درسی جلسه هشتم و نهم

نام درس: فارسی سه واحدی	
نیم سال تحصیلی : دوم ۹۹-۱۴۰۰	مدت کلاس: ۳ ساعت
ساعت کلاس :	محل برگزاری کلاس:
عنوان کلی درس : ادبیات غنایی	مدرس: جوکار
رویکرد آموزش : آموزش مبتنی بر موضوع	
هدف کلی : آشنایی دانشجو ادبیات غنایی	
اهداف رفتاری پیش نیاز: دانشجو بتواند این نوع ادبی و آثاری که در این نوع ادبی سروده شده و ویژگیهای آن را بشناسد.	

ارزشیابی تشخیصی : طرح سوال

اجزاء درس:

فعالیت‌های مقدماتی :... ۱۵ دقیقه
 ارزشیابی تشخیصی: ... ۱۵ دقیقه
 ایجاد انگیزه و بیان هدف : ... ۱۵ دقیقه
 کلیات: ... ۹۰ دقیقه
 نتیجه گیری :... ۱۵ دقیقه
 فعالیت تکمیلی (تکالیف، ارزشیابی پایانی): ... ۱۵ دقیقه

شیوه اجرای درس با توجه به اهداف رفتاری : پس از حضور در کلاس (حضور یا مجازی) و سلام و احوالپرسی با دانشجویان ، ابتدا با طرح سوال درباره موضوع، اطلاعات و دانش دانشجویان را درباره مبحث مورد نظر محک زده و پس از شنیدن پاسخها به بیان مساله پرداخته و توضیحات لازم داده می شود پس از آن از دانشجویان به صورت داوطلب درخواست می شود شعر یا متن کتاب را بخوانند سپس مجدداً از روی شعر یا متن کتاب می خوانم و شرح و توضیح ابیات، آرایه ها و ویژگیهای سبکی و مفهوم آن گفته می شود. سپس به سوالات دانشجویان پاسخ داده می شود و با طرح سوال، دانشجو در آن جلسه ارزشیابی می شود. همچنین از دانشجویان درخواست می شود برای جلسه بعد به عنوان فعالیت کلاسی یک نمونه دیگری از شعر یا نثر دیگر شاعران یا نویسندگانی که در آن نوع ادبی شعر سروده یا متن نوشته اند را آماده کنند و در کلاس ارائه دهند.

اهداف رفتاری : دانشجو بتواند در پایان دوره و بدون / با استفاده از.....، () معیار پذیرش رفتار را مشخص کنید) (رفتار) (حیطه / سطح)	روش تدریس	وسایل کمک آموزشی	وظایف و تکالیف فراگیران
تواند نوع ادبی غنایی را بشناسد، اشعار را به درستی بخواند، شاعران مطرح در این نوع ادبی و آثار آنها را بشناسد و تاریخ ادبیات مختصری درباره آن بدانند. نظامی گنجوی غزلیات سعدی شاعران غزلسرای معاصر	سخنرانی و پرسش و پاسخ	کتاب	هر جلسه سعی می شود از درس جلسه قبل سوال شود. همچنین در پایان هر جلسه سوال مطرح می شود و دانشجویان باید بتوانند پاسخ درستی به آن بدهند. دانشجو می تواند از همان نویسنده یا شاعر یا دیگر نویسندگان و شاعران همان نوع ادبی مطالبی را در کلاس ارائه دهند.

فعالیت‌های تکمیلی	• آرایه کنفرانس کلاسی
ارزشیابی تکوینی	• پرسش و پاسخ و روخوانی اشعار و متون
روش ارائه نتایج ارزشیابی تکوینی	•
منابع	• کتاب سخن شیرین پارسی انتشارات سمت
فعالیت استاد :	• سخنرانی، خواندن اشعار، متون و شرح و توضیح آنها بیان نکات ادبی، نگارشی، سبکی و تاریخ ادبیات
مقررات آموزشی:	• نداشتن غیبت بیش از جلسات مجاز

برنامه درسی جلسه دهم و یازدهم

نام درس: فارسی سه واحدی	
نیم سال تحصیلی : دوم ۹۹-۱۴۰۰	مدت کلاس: ۳ ساعت

ساعت کلاس :		محل برگزاری کلاس:	
عنوان کلی درس : ادبیات داستانی		مدرس: جوکار	
رویکرد آموزش : آموزش مبتنی بر موضوع			
هدف کلی : آشنایی دانشجو ادبیات داستانی			
اهداف رفتاری پیش نیاز: دانشجو بتواند داستان و انواع آن را بشناسد.			
ارزشیابی تشخیصی : طرح سوال			
اجزاء درس:			
فعالتهای مقدماتی : ۱۵ دقیقه	ارزشیابی تشخیصی: ۱۵ دقیقه	ایجاد انگیزه و بیان هدف : ۱۵ دقیقه	کلیات: ۹۰ دقیقه
نتیجه گیری : ۱۵ دقیقه	فعالیت تکمیلی (تکالیف، ارزشیابی پایانی) : ۱۵ دقیقه		
شیوه اجرای درس با توجه به اهداف رفتاری : پس از حضور در کلاس (حضور یا مجازی) و سلام و احوالپرسی با دانشجویان ، ابتدا با طرح سوال درباره موضوع، اطلاعات و دانش دانشجویان را درباره مبحث مورد نظر محک زده و پس از شنیدن پاسخها به بیان مساله پرداخته و توضیحات لازم داده می شود پس از آن از دانشجویان به صورت داوطلب درخواست می شود شعر یا متن کتاب را بخوانند سپس مجدداً از روی شعر یا متن کتاب می خوانم و شرح و توضیح ابیات، آرایه ها و ویژگیهای سبکی و مفهوم آن گفته می شود. سپس به سوالات دانشجویان پاسخ داده می شود و با طرح سوال، دانشجو در آن جلسه ارزشیابی می شود. همچنین از دانشجویان درخواست می شود برای جلسه بعد به عنوان فعالیت کلاسی یک نمونه دیگری از شعر یا نثر دیگر شاعران یا نویسندگانی که در آن نوع ادبی شعر سروده یا متن نوشته اند را آماده کنند و در کلاس ارائه دهند.			
اهداف رفتاری : دانشجو بتواند در پایان دوره و بدون / با استفاده از.....،) معیار پذیرش رفتار را مشخص کنید) (رفتار) (حیطه / سطح)		روش تدریس	وسایل کمک آموزشی
دانشجو با پیدایش داستان انواع داستان، نقد و تحلیل آنها، تاریخچه داستان نویسی و برخی نویسندگان آشنا شود و اطلاعاتی درباره آنها داشته باشد.		سخنرانی و پرسش و پاسخ	کتاب
هر جلسه سعی می شود از درس جلسه قبل سوال شود. همچنین در پایان هر جلسه سوال مطرح می شود و دانشجویان باید بتوانند پاسخ درستی به آن بدهند. دانشجو می تواند کتابی از نویسندگان ادبیات داستانی را در کلاس نقد و بررسی کند.			
فعالتهای تکمیلی		• ارائه کنفرانس کلاسی	
ارزشیابی تکوینی		• پرسش و پاسخ و روخوانی متون	
روش ارائه نتایج ارزشیابی تکوینی		•	
منابع		• کتاب سخن شیرین پارسی انتشارات سمت	
فعالیت استاد :		• سخنرانی توضیح مطالب	

مقررات آموزشی:		• نداشتن غیبت بیش از جلسات مجاز	
برنامه درسی جلسه دوازدهم سیزدهم			
نام درس: فارسی سه واحدی			
نیم سال تحصیلی : دوم ۹۹-۱۴۰۰		مدت کلاس: ۳ ساعت	
ساعت کلاس :		محل برگزاری کلاس:	
عنوان کلی درس : نگارش درست نویسی، نشانه های نگارشی و ارائه کنفرانسهای دانشجویان		مدرس: جوکار	
رویکرد آموزش : آموزش مبتنی بر موضوع			
هدف کلی : آشنایی دانشجو با مباحث نگارشی			
اهداف رفتاری پیش نیاز: دانشجو بتواند با نشانه های نگارشی و کاربرد آنها و درست نویسی آشنا شود.			
ارزشیابی تشخیصی : طرح سوال			
اجزاء درس:			
فعالتهای مقدماتی : ۱۵ دقیقه		ارزشیابی تشخیصی: ۱۵ دقیقه	
کلیات: ۹۰ دقیقه		نتیجه گیری : ۱۵ دقیقه	
ایجاد انگیزه و بیان هدف : ۱۵ دقیقه		فعالیت تکمیلی (تکالیف، ارزشیابی پایانی) : ۱۵ دقیقه	
شیوه اجرای درس با توجه به اهداف رفتاری : پس از حضور در کلاس (حضور یا مجازی) و سلام و احوالپرسی با دانشجویان ، ابتدا با طرح سوال درباره موضوع، اطلاعات و دانش دانشجویان را درباره مبحث مورد نظر محک زده و پس از شنیدن پاسخها به بیان مساله پرداخته و توضیحات لازم داده می شود پس از آن از دانشجویان به صورت داوطلب درخواست می شود شعر یا متن کتاب را بخوانند سپس مجدداً از روی شعر یا متن کتاب می خوانم و شرح و توضیح ابیات، آرایه ها و ویژگیهای سبکی و مفهوم آن گفته می شود. سپس به سوالات دانشجویان پاسخ داده می شود و با طرح سوال، دانشجو در آن جلسه ارزشیابی می شود. همچنین از دانشجویان درخواست می شود برای جلسه بعد به عنوان فعالیت کلاسی یک نمونه دیگری از شعر یا نثر دیگر شاعران یا نویسندگانی که در آن نوع ادبی شعر سروده یا متن نوشته اند را آماده کنند و در کلاس ارائه دهند.			
اهداف رفتاری : دانشجو بتواند در پایان دوره و بدون / با استفاده از.....، (معیار پذیرش رفتار را مشخص کنید) (رفتار) (حیطه / سطح)		روش تدریس	وسایل کمک آموزشی
آشنایی با اصول درست نویسی نامه نگاری و ویرایش و نشانه های نگارشی و کاربرد آنها در جمله.		سخنرانی و پرسش و پاسخ	کتاب
فعالتهای تکمیلی		• آرایه کنفرانس کلاسی	
ارزشیابی تکوینی		• پرسش و پاسخ	
روش ارائه نتایج ارزشیابی تکوینی		•	
منابع		• کتاب سخن شیرین پارسی انتشارات سمت	

فعالیت استاد :	• سخنرانی و توضیح مطالب
مقررات آموزشی:	• نداشتن غیبت بیش از جلسات مجاز

دانشگاه آزاد اسلامی واحد کازرون